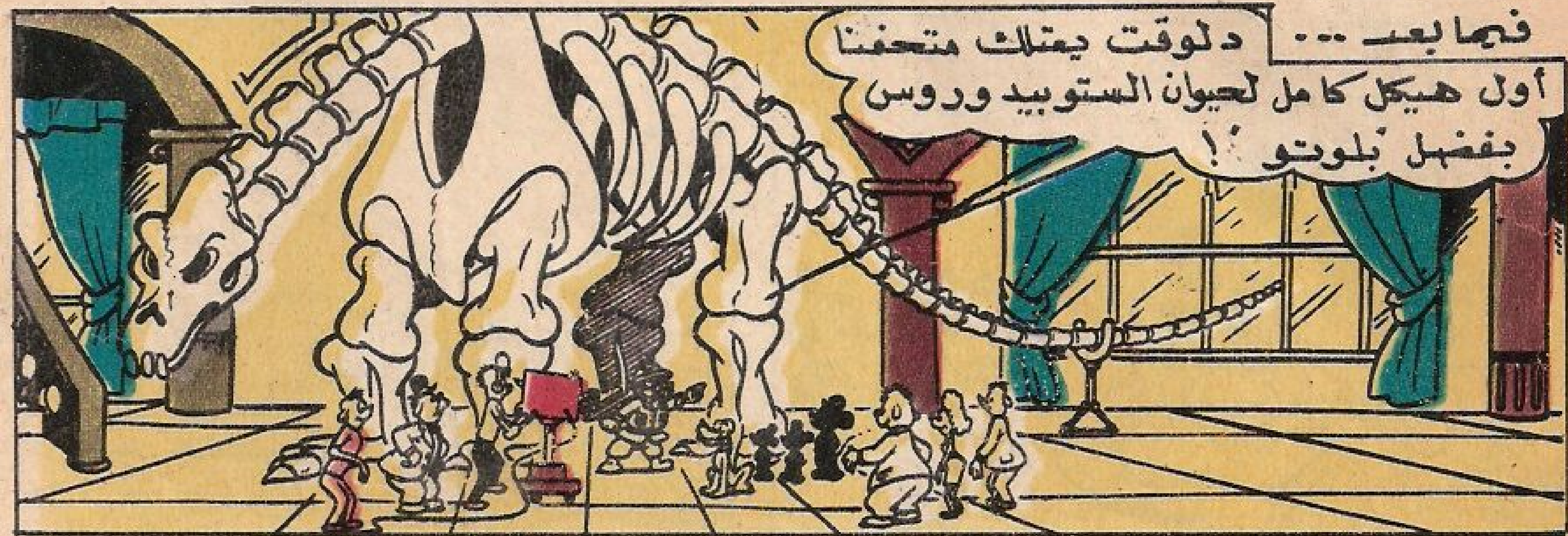

التراب كتير، مش قادر أشوف !
وأنا كمان !


ويهدأ التراب...
تيتى ، أنظر !
هيه ؟


ييب ييب ياب هو
ووف! ووف!
؟


فيما بعد...
دلوقت يمتلك متحفنا أول هيكل كامل لحيوان الستوبيد وروس بفضل "بلوتو" !


طبعًا أنا ح استعين "ببلوتو" و نباح العظم بتاعه فى بحثى القادم !


ممكن نسجل نباح "بلوتو" علشان المتفرجين !
طبعًا ! ياللا يا "بلوتو" ، إنبح !

بيب بيب
ياب
ياهو

هايل يا "بلوتو" ! لو فيه هنا كلاب كانوا حضروا !

جالب !
؟
!

ياب !
؟

حصل إيه ؟

دى صرخة العودة إلى المنزل !
قصدك إيه ؟

ح نضعه بعيد الهيكل العظمى !
"بلوتو" بيحب العظام لكنه بيخاف من الأصل !



صديقى .. صديقتى .

بمناسبة العام العالمى للطفل يسرنى أن أقدم لكم صفحة البريد بشكلها الجديد . وأدعو أصدقائى أن يكتبوا الى بكل ما

يريدون التعبير عنه وكل مايريدون أن يشركوا غيرهم من الاطفال فى معرفته . وتفوز أحسن قصة أو فكرة أو رأى أو

حتى فكاهة أو رسم بمجلد كما ستقدم ٣ جوائز أخرى هى ٣ قصص.. قصتين .. وقصة الى الفائزين الاخرين .

عزيزى القارىء .. امسك القلم الان وارسل الينا بمساهمتك التى ستلقى من المجلة كل ترحيب

ميكى

الفائز الأول:

قصة طريفة !!

الصديق / ايمن ذكرى عوض الله / دمياط

هذه القصه حدثت بالفعل : فقد حدث ذات ليلة وفى احدى الحدائق العامة بنيويورك أن كان قنصل فرنسا العام فى نيويورك يتريض فى أرجاء هذا المكان . فاحتك به رجل غريب . وكاد الموضوع يمر فى سلام الا أن الشك ساور القنصل لتحسس جيب سترته ، وبالفعل

لم يجد محفظته ، وجرى خلف الرجل ، ولاحظ الرجل أن هناك من يجرى خلفه ، فبدأ يجرى هو الاخر ،ولكن لم يستطع الرجل مواصلة الجرى فوقف ولحق به القنصل وأمسك به وقال له : المحفظه ! وفى

هدوء دس القنصل المحفظة فى جيبه ، وعاد الى منزله منتصرا ، ودخل حجرة نومه ليجد أن محفظته ترقد فى أمان بجوار سريره ، وبسرعة أخرج القنصل المحفظة التى فى جيبه ليكتشف أنها ليست محفظته ، وانها محفظة الرجل الاخر ، والذى حدث أن القنصل

اعتقد ان الذى احتك به فى الحديقة ما هو الا لص ، خاصة بعد اكتشافه غياب محفظته ، واعتقد الرجل الاخر ان الذى يجرى خلفه هو لص فاعطاه ما طلب ، وهكذا وضعت الظروف شخصين بريئين فى موقف مريب واعتقد كلاهما أن الاخر ما هو الا لص . اما الحقيقة التى يجهلها الرجل الاخر (على الاقل) فهى عكس ذلك تماما .

الفائز الثانى:

موقف !!

الصديق / مصطفى أحمد . شبرا :

ذات يوم كنت ذاهبا الى المدرسة فرأيت بعض تلاميذ المدرسة وقد تزاحموا حول أحد الباعة الجائلين ، وقد اخذوا يقبلون على بضاعته المسمومة المعرضة للذباب ناقل الامراض ، فادركت ماهم معرضين له من خطر ، فاقتربت منهم بعد أن فرغوا من تناول هذا الطعام ، وبينت لهم ما فى ذلك من خطر على صحتهم فامتنعوا بذلك ولكن رحمة بالبائع المسكين اتفقنا على مساعدته عن طريق معاونته فى الحصول على عربة ذات زجاج ، وبعض الاغطية ليكون الطعام نظيفا غير معرض للذباب ناقل الامراض .. ومنذ ذلك اليوم يقبل عليه الجميع اكثر من قبل آمنين على صحتهم .

الفائز الثالث:

من قراءاتى ..

الصديق / جلال عبد الكريم اسماعيل . الاسماعيلية :

هذه قطعة قرأتها فاعجبت بها جدا .

يقول الحكيم الفرعونى الى مخاطبا ولده :

ـ « ساحدثك ـ يا بنى ـ بكل ما هو جميل ، لكى يعيه قلبك فاتبع ما أقول ، حتى تكون محمود السيرة ، بعيدا عن كل شر ، ويتحدث الناس بخلقك العظيم ، واذا اتبعت ما أقول فانك ستتجنب كل شىء ، وتبتعد عن مواطن الزلل : ابتعد عن الانسان الشرير ، ولا تتخذ منه صديقا . وتخير اخوانك بعد أن تخبرهم وتتحقق من صدقهم واستقامتهم ، وتجنب من كان سيىء السيرة .. لا تجلس حين يقف من هو اكبر منك سنا ، أو أرفع مقاما . واذا كنت راسخا فى الادب ، فان الناس سيعملون بكل ما تقول لهم ، ادرس الادب وضعه فى قلبك ، فيطيب كل ما تقول ، وارجع الى الكتب دائما حتى يحالفك النجاح .

الفائز الرابع:

فكاهة !!

الصديق / ابراهيم عبد الحكيم جمعه . القاهرة

سافر سائح لتعلم الفرنسية وحينما وصل باريس دخل أحد المطاعم ليتناول وجبة عشاء ، ولما حضر خادم المطعم ، اراد أن يطلب اكلة دجاج لكنه لم يعرف اسم الدجاج بالفرنسية فاخرج من جيبه قلما وورقة ورسم بيضة ، ثم اشار الى الخادم وقال له « أريد أمها ! »


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

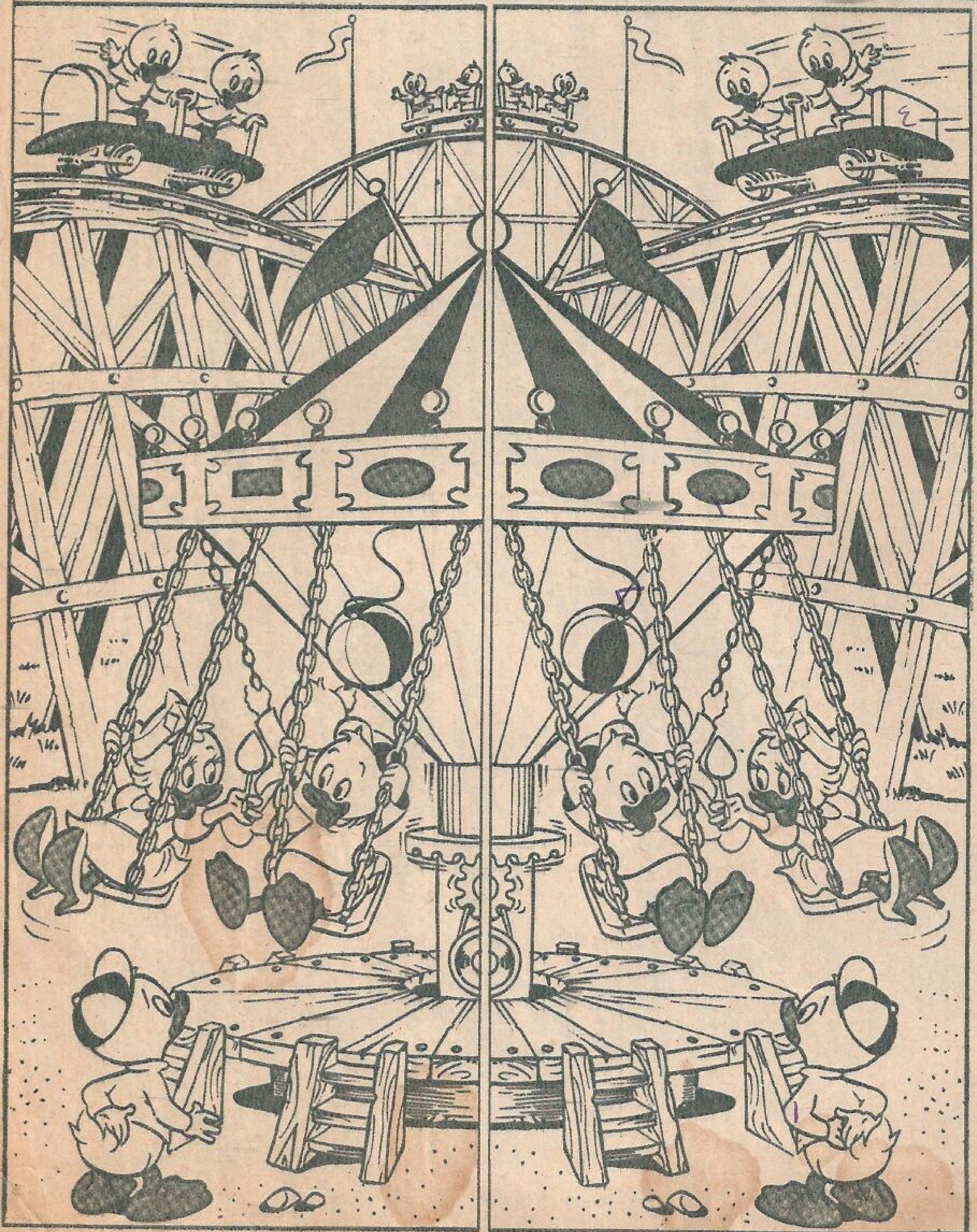
١٩٧٩ ٩٢٥

مهرجان عام الطفولة

● عام سعيد : الجميع خرجوا للعب والنزهة . لولو سوسو وتوتو يلعبون !! ●

لكن هناك ١٢ اختلافا بين هاتين الصورتين ما هي ؟؟

الحل صفحة ٣١



... البحث عن الصحة!

مالك يا عم "بطوط"؟
إنت راقد كده من كام يوم !
ويمكن من كام أسبوع !
إيه ؟ مين؟ أنا؟

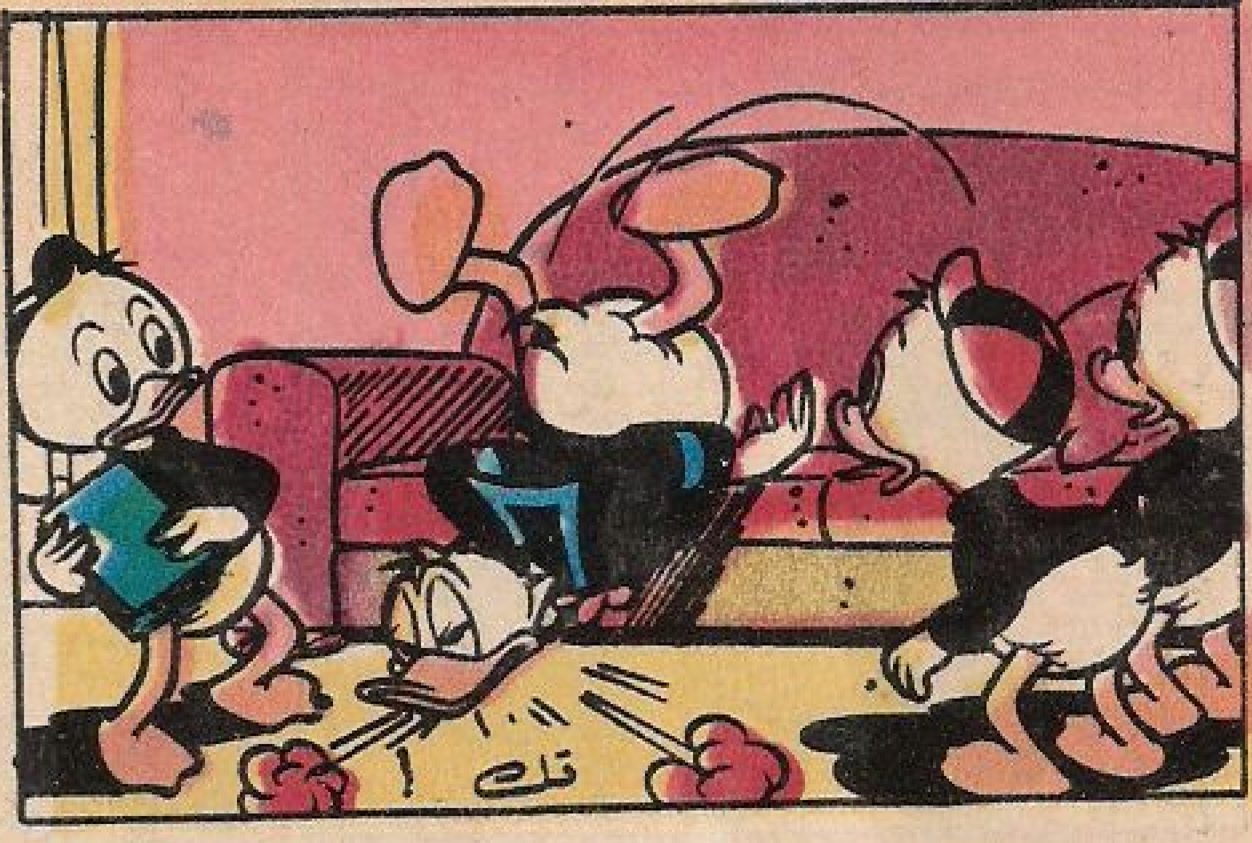
-77051










تك !


إتزحلقت ! ياه !


الحقيقة إن عضلاتك ضعفت !
وإحنا ح نساعدك !
عندنا الحل لمشكلتك


الكتيب ده وصل بالبوسته ، من مزرعة السلام !


إسمعوا بيقول إيه : إستعد صحتك فى مزرعة السلام ! جدد شبابك !


عالج عضلاتك الكسلانة بالسباحة ولعب التنس ، وركوب الخيل !


لأ ، أنا عندى كتب كتير أقراها !


لا ، إنت ح تحضّر شنطتك !
وح تروح على المزرعة !

أناح أكلم المزرعة أحجز لك غرفة !
وأناح أحضّرلك الشنطة !
وأدى قبعتك !

إحنا بنعمل كده علشان صحتك !
طيّب ! طيّب !

طالما إنكم مشغولين علىّ بالدرجة دى ، ح أروح !

لازم تاخد بالك من نفسك علشان خاطرنا !
أنا حجزت خلاص !
وأنا حضّرت الشنطة !

إيه ده ؟ إنت ملأتها إيه ؟ رصاص !

أناح أضعها لك فى العربة !

معك خريطة تحدد السير ؟
افتح عينيك كويس !
وارجع لنا بصحة جيدة !
إلى المزرعة ! ياسلام !

استمر بطوط يقود العربة لفترة ...

ياه ! أخيرا قربت !

مزرعة السلام ١٠ كيلو

مزرعة السلام

شكلها سليم تمامًا !

صباح الخير، أنا بطوط، وحاجز حجرة !

صباح النور، وأنا المدير !

صباح السلام، من فضلك وقع بإمضاءك هنا !

إنت باين عليك قوى جدًا !

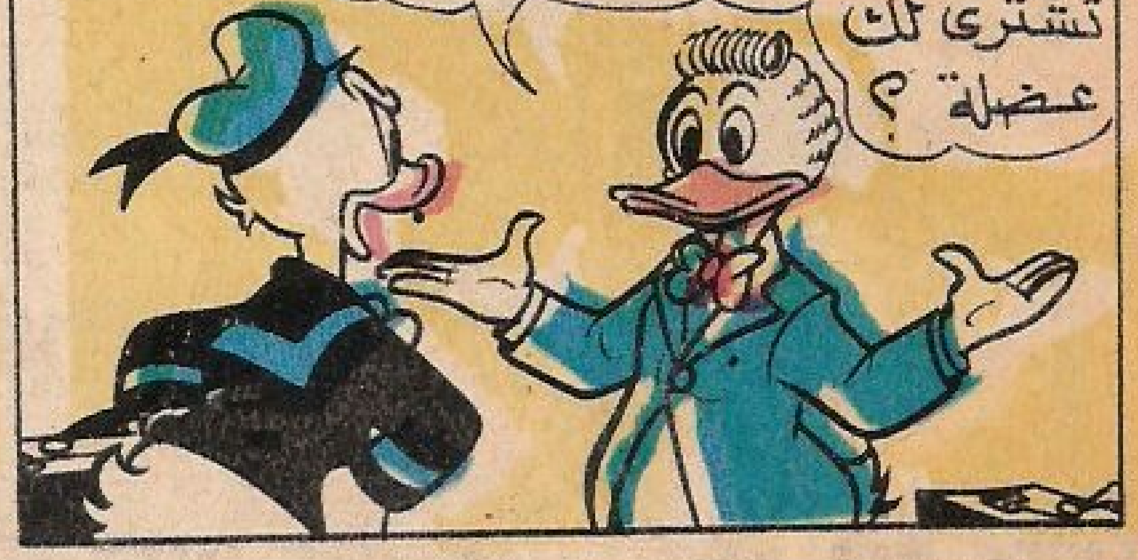
ولما تنتهى إقامتك هناح تكون بتشع صحة !

أشع ؟ !

هات شنطتك ، ح أوصلك حجرتك !

أهلا ياللى هنا ، أنا جيت !

مين ؟ "محظوظ" ؟


دى مزرعة لتجديد الصحة ، بتعمل إيه هنا ؟
بأحب النشاط ! وانت ، جاى تشترى لك عضلة ؟


أنا عضلات دماغى توزن كل عضلاتك !
السلام يا سادة !


طالما إنتم معارف ، ح أضعكم فى حجرة واحدة !


ح تساعدوا بعض لتحسين صحتكم !


فوق تحت ! فوق تحت !
إتبعونى ، هوب ! هوب ! هوب !
حرّك عضلاتك يا بطوط !
ياه !
يا سلام !
يا سلام !


آدى الحجرة ، وآدى ألواح جاهزة للنوم !


ح ننام على ألواح خشب ؟
طبعًا ، النوم على الخشب مفيد للعضلات !


البرنامج يبدأ بخمس دقائق تمرينات ثم ركوب خيل!


ح نبدأ حالاً ، إرتدوا ملابس التدريبات!


إلبس ده يا بطوط!
ده؟ إشمعنى أنا؟

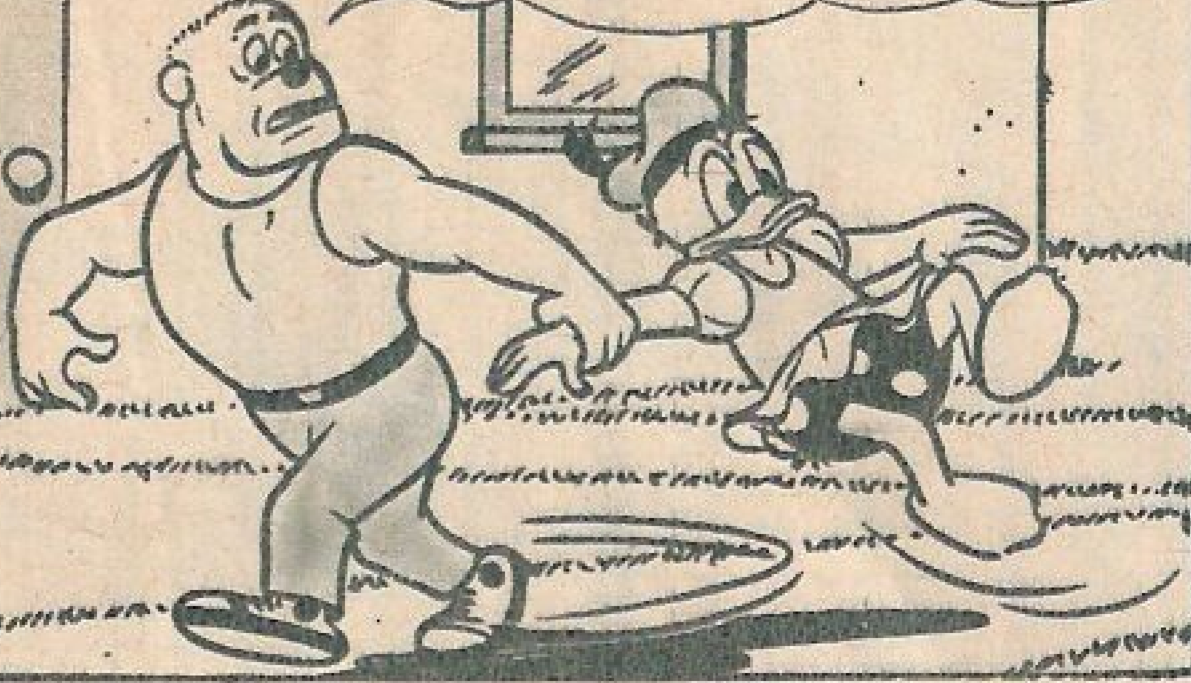

آدى الجرس يالا نخرج!
الكل يحضر للتمرينات!


ح نبدأ تدريب لتقوية العضلات!
متهيألى اللبس ده غلط!


الزراعين فوق ، صقفة ، قفز!


مش بتتحرك ليه يا بطوط؟
مش لاعب!
تاك
صقفة ، قفز!
صقفة ، قفز!
تاك


دى ملابس بنات ، ح أرجع الحجرة !
ياسيد بطوط !


الملابس لا تهم ، المهم الصحة !

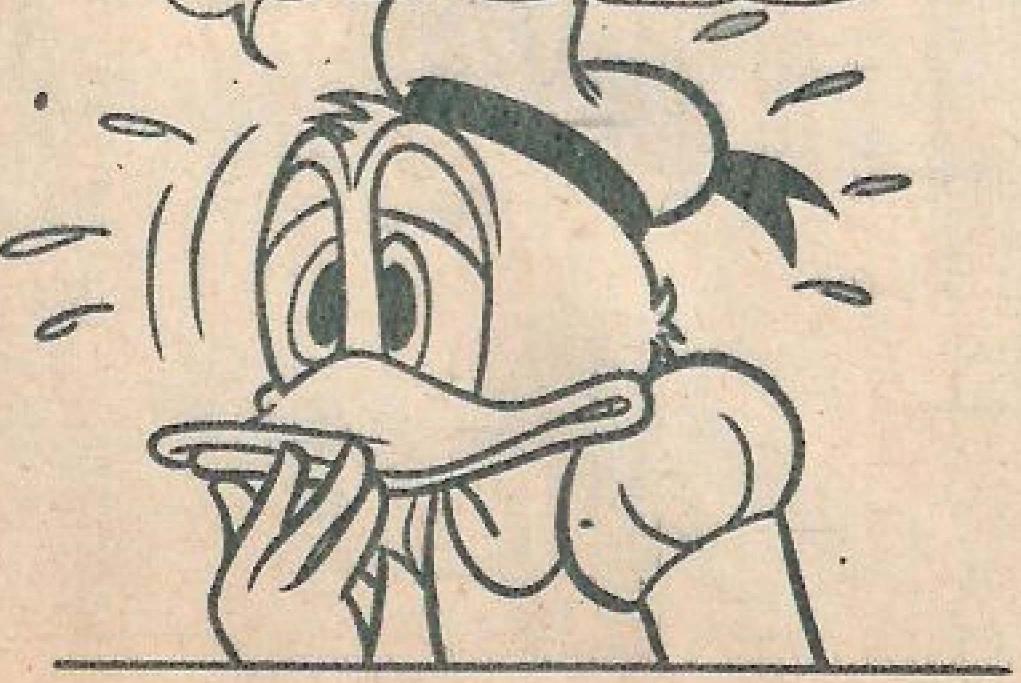

كمان توجد جوائز آخر الأسبوع !
جوائز إيه ؟


فيه جائزة للى يحقق أكبر تقدم فى الصحة !
بالحظ بتاعى لازم ح أحصل عليها !

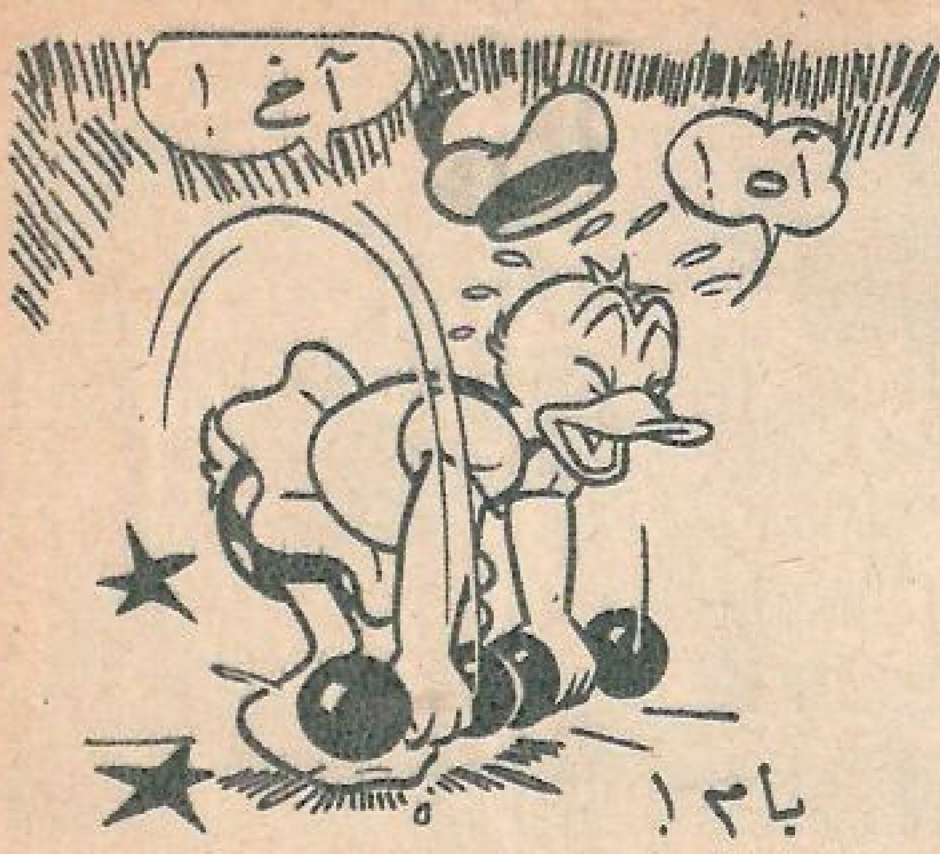

صقفة ، قفز ! صقفة ، قفز !
الجائزة بتاعتى من دلوقت !


والآن إلى السباحة !
إنت بتحلم يا محظوظ !


أساس الصحة التدريبات ، مش الحظ !

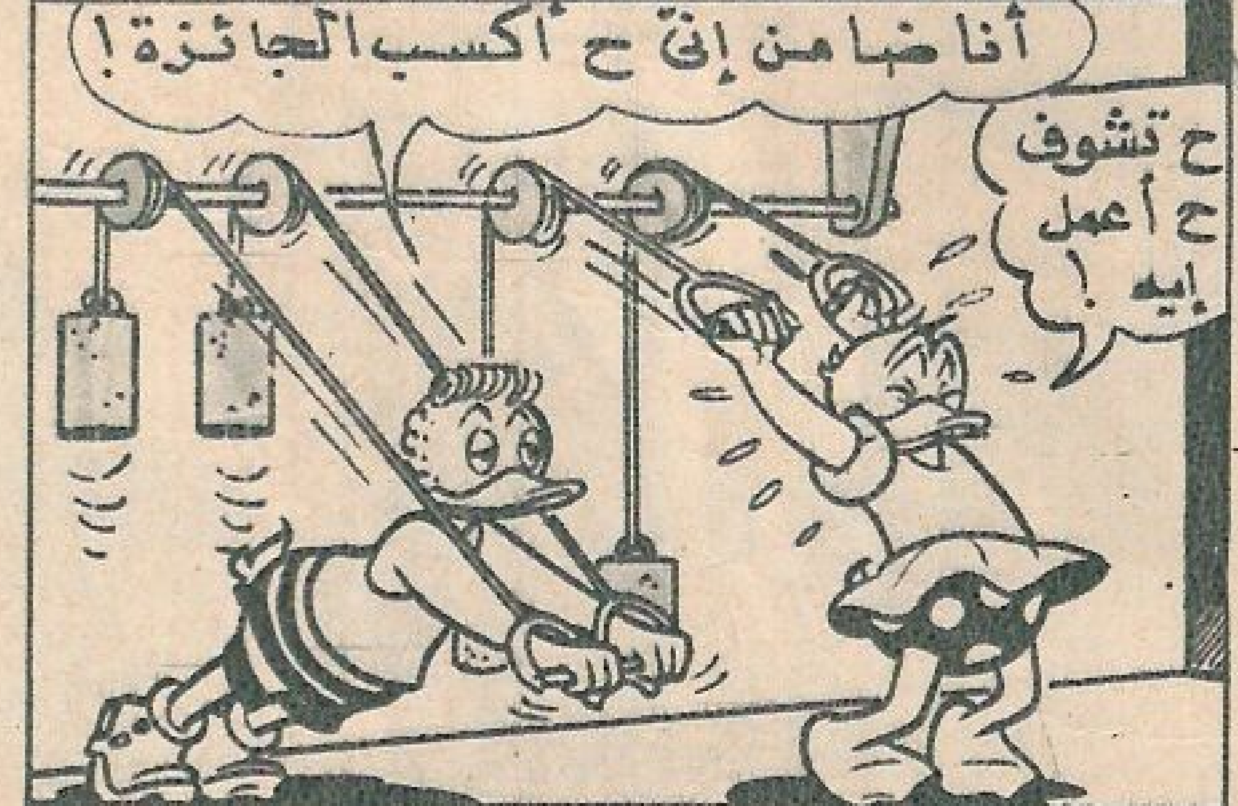

آغ ! أنا بأقول إيه ؟


ويصمم "بطوط" على التدريب الشاق لينال الجائزة ...
ح تشوف يا "محظوظ"!
ما عندكش فرصة!


آخ!
آه!
بام!


حديدة الألعاب وقعت على رجلي!
ده ح ينقص النقط بتاعتك!


إنت رائع يا "محظوظ"!


أنا ضامن إني ح أكسب الجائزة!
ح تشوف ح أعمل إيه!


ويستمر "بطوط" في الكفاح ...
آسف يا إبن عمي!
آه!


ده ح ينقص النقط بتاعتك!


يشعر "بطوط" كأن المخدة الخشب قطعة حديد...
غ غ غ
مش قادر أنام!


ويبدو السرير كأنه ملئ بالأشواك...
أما ليلة !


نقترب من نهاية الأسبوع و"بطوط" فى المؤخرة...
إنت مش بتحاول، مش عاوز تقوى عضلاتك؟


فى اليوم الأخير أثناء سباق الجرى...
بات بات !
ياسلام على الصحة !


محظوظ يتعثر فوق قطعة حجر أصفر...
ياه ، إمسكنى يا "بطوط" !


عملت كده ليه ياسيد "محظوظ"؟
أنا وقعت، طلّعونى !


إطلع قبل ما تقع !
مش قادر، رجلى بتوجعنى !


المسألة دى ح تكلفك نقط !


حظى تخلى عنى !

ويستعمل "بطوط" عضلات لم يكن يعرف أنها لديه...

آه يانى !

من حظك إن الشجرة لم تنكسر !

أنا خايف أبص !

ويرفع "بطوط" "محظوظ" إلى أرض المزرعة...

أنت مش سعيد الحظ ياسيّد "محظوظ" !

فى الليلة الأخيرة...

الفائز بالضربة القاضية السيّد "بطوط" !

ويرحل الجميع إلى بيوتهم...

أنا برضه محظوظ ، الحجرة اللى وقعتنى طلعت ذهب !

أنا عندى صحتى !

فيما بعد...

عم "بطوط" رجع !

شاعر بصحة ياعم "بطوط" !

طبعًا ، وكمان كسبت جائزة !

كسبت جائزة ؟ إيه هى ؟

٦ أجزاء من دائرة معارف الصحة !

ياه !

مش معقول ، ده رجع للكسل تانى !

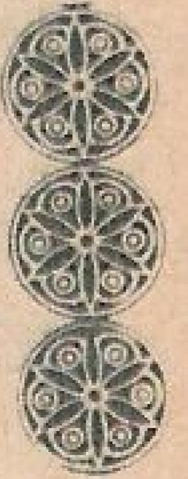
دى تاخد سنه على ما يقراها !

محمود الخطيب

حسن شحاته

الأهلي ...

صديقي .. صديقتي ..



غدا يلتقي الناديان العتيدان الاهلي ... والزمالك وكلنا يعرف ما يحمله هذا اللقاء من معنى فمع انه اللقاء بين الاول في الدوري والسادس الا ان كلا منهما يعتبر الفوز على الاخر بمثابة بطولة خاصة يسعى كل من الناديين للحصول عليها ، فلقاء الغد سيحمل كل المتعة والاثارة ونرجو ان يكون فيه من فنون اللعبة والخلق الرياضي ما يرضي الملايين من عشاق اللعبة ومشجعي الناديين وان يتقبل جمهور الناديين النتيجة ايا كانت بروح رياضية طيبة حتى يكون لقاؤهما عيدا رياضيا يفرح ويستمتع به جميع الرياضيين وتعال معى صديقي صديقتي لنتعرف على موقف الناديين في الدوري واستعدادهما قبل هذا اللقاء الحاسم .

ثم تعالوا نكتشف كم من المرات حصل كل من الناديين على البطولة:

● احتكر الاهلي الفوز بالبطولة ٩ مرات متتاليه منذ بدأت في موسم ١٩٤٨ ـ ١٩٤٩ الى موسم ١٩٥٨ ـ ١٩٥٩ مع ملاحظة ان المسابقة لم تجر في موسمي ١٩٥١/١٩٥٢ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ .

● فاز الزمالك ببطولة الدوري لاول مرة في موسم ١٩٥٩ و ١٩٦٠ ثم استعادها الاهلي في الموسم التالي واحتفظ بها عام ١٩٦١ و ١٩٦٣

● عاد الزمالك للفوز بالبطوله ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ واحتفظ بها حتى ١٩٦٥ .

● فاز الاوليمبي ببطولة ١٩٦٥ و ١٩٦٦ ثم فاز الاسماعيلي ببطولة ١٩٦٦ و ١٩٦٧ .

● توقفت مسابقة الدوري بعد موسم ١٩٦٧ بسبب العدوان الاسرائيلي ثم عادت في ١٩٧١ و ١٩٧٢ غير انها لم تستكمل بسبب احداث مباراة الاهلي والزمالك باستاد ناصر (نتيجة احتساب ضربة جزاء لصالح نادي الزمالك واعتراض الجمهور واثارته للشغب)

● استؤنفت المسابقة في موسم ١٩٧٢ و ١٩٧٣ وفازت بها المحلة

● لم تتم المسابقة في موسم ١٩٧٣ و ١٩٧٤ بسبب حرب اكتوبر

● فاز الاهلي ببطولة مواسم ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ .

● فاز الزمالك ببطولة ١٩٧٧ و ١٩٧٨ بفارق هدف واحد عن الاهلي .

من هنا يتضح لنا اصدقائي التنافس الشديد بين الناديين الكبيرين حتى ان كلا من الاندية الاخرى لم تفز ببطولة الدوري الا





◀ فاروق جعفر

◀ قرن شطة

و... الزمالك

مرة واحدة وهذا دليل على قوة الناديين الاهلى والزمالك .

● أما لاعبو الفريقين فهم

فى الاهلى

حارسا مرمى كل منهما اكفأ من الآخر ويتمتع بشرف الانضمام لفريق مصر القومى وهما اكرامى وثابت البطل

خط ظهر قوى

مصطفى يونس - ماهر همام - فتحى مبروك - احمد عبد الباقى حمدى جمعة - مدحت رمضان .

خط وسط

يتكون من صفوت - طاهر الشيخ - خالد جاد الله - شطة - جمال عبد الحميد

خط هجوم قوى

زيزو - مصطفى عبده - الخطيب - شريف عبد المنعم - عبد العليم محمد عامر

● **الزمالك**

حارس مرمى كفء

عادل المأمور وله شرف الانضمام للمنتخب القومى

خط ظهر قوى

محمد توفيق - محمد صلاح - صبرى المنياوى - سامى منصور - غانم سلطان - محمود سعد - ابراهيم يوسف .

خط وسط قوى

ويتكون من حسن شحاته - فاروق جعفر - طارق غنيم

خط هجوم قوى

على خليل - محمد طاهر نصر ابراهيم محمود حافظ - محمود فوزى - وحيد كامل

وبعد كل هذا صديقى .. صديقتى هل تستطيع ان تتكهن بنتيجة المباراه بالطبع من الصعب ذلك فندعو الله ان تكون مباراه جميلة نستمتع بها ونهنىء الفائز بكل حب وروح رياضية فلن يفوز الا من يبذل الجهد وينفذ الخطة الموضوعه .

فالى اللقاء صديقى ... صديقتى مع تمنيات ميكى بالاستمتاع بمباراة جميلة

موقف الناديين حتى الاسبوع العاشر من مسابقة الدورى

النادى	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الاهداف له	الاهداف عليه	النقط	الترتيب
الاهلى	١٠	٧	٣	-	١٨	٢	١٧	الأول
الزمالك	١٠	٢	٦	٢	٧	٧	١٠	السادس



فريق نادى الزمالك



فريق النادى الأهلى

هل أنت رياضى؟



●● الكثيرون يحبـون الرياضة ويعشقونها .. فهى مصدر فخر للوطن.. وتنافس ودى كريم .. بين الافـراد والجماعات ، تحـافظ على رشاقة الانسان وصـحته ، وتحفزه الى الرقى والتقدم.. لكن .. لماذا يبرع بعض الناس فى رياضة معينة بينما يفشل فيها آخرون ؟
وهل هناك ما يسمى انسان رياضى .. وانسان غير رياضى؟
هذا ما ستقرأ عنه فى الفقرات التاليـة ●●

صفات معينة فى الرياضى!

● تستلزم ممارسة الرياضة وجود صفات عقلية ، وأخرى جسمانية كالنظر ، والقوة ، والاحتمال . وكل لعبة تحتاج الى مجموعة من هذه الصفات .. فليس المؤهل للملاكمة مثلا مؤهلا للقفز العالى .. لكن كل اللعبات الرياضية تشترك فى صفة هى القدرة على جعل العقل والجسم يعملان معا فى تناسق وتكامل وانسجام ..

لكن .. هذه الصـفات الرياضية .. هل هى موهبة .. نولد بها .. أم شىء يمكن تعلمه ؟ .. الواقع اننا نرث بعض الصفات فقط لـكن التربية - والتدريب ينميان تلك الموهبة ويؤكدانها . فالتوفيق فى ضرب كـرة التنس مثـلا يبـدو انه نتاج تدريب شاق، وقد يكون نتاج مجموعة من صفات كالنظر القوى وتناسق الحركة .

عناصر أساسية فى الشخص الرياضى!

● ان يكون عندك الاستعداد وتتوفر فيك الموهبة .. فهذا جميل .. لكن كيف تتأهل لان تكون رياضيا حقيقيا ؟

التأهيل الرياضى يتـوقف على ثلاثة عناصر هامة هى :

اللياقة ، والقدرات البدنية والخلق الحسن .. وكـونك تملك اللياقة .. فهى لا تكفى وحدها .. لابد لها من قدرات أخرى تسـندها كالسرعة ، والقوة ، ودرجة الاحتمـال ، ورد فعله ، وقوة : الابصار، وتناسق الحـركات .. وهى أمور لها أهميتهـا فى تكوين وتأهيل الرياضى ..

فرد الفعل السريع مثلا هو الفارق بين الرياضى الناجح ، والفاشل بل ان الرياضى لا يبدو انه فكر فى الحركة قبل القيام بها.. وانما هو يتصرف تلقائيا .

أهم الصفات المطلوبة فى الشخص الرياضى!

● كيف تعرف الصفات التى تصنع الرياضى الناجح ، وتتوافر فيه !! من الممكن ان تجرى اختبارا له بواسـطة الجدول التالى ..

ففى هذا الجدول ١٤ صفة من اهم الصفات المطلوبة فى معظم الالعاب الرياضية يقابلها عكسها .. ضع دائرة حـول الرقم الذى ترى أنه يناسب صفات اللاعب: مثلا فى السطر الاول اذا رأيت أنه « مكافح » معظم الوقت ، فضـع دائرة حول الرقم (١) .

فاذا كان « مكافحا أحيانا وسلبيا معظم الوقت » فضع دائرة حول الرقم (٣) وهكذا .. ومن حصيلة هذه الارقام يمكنك أن تعرف قـدرات صـديقك الرياضية .. وفى حالة اجراء الاختبار على نفسك يحسن أن تسأل أصدقاءك عن قدراتك ، حتى يمكن أن تكون النتيجة واقعيـة .. واليك الجدول الذى يبين لك ذلك .

مكافح	١	٢	٣	٤	مستسلم
طموح	١	٢	٣	٤	راض
شجاع	١	٢	٣	٤	واقعى
يقظ	١	٢	٣	٤	شارد
متنافس	١	٢	٣	٤	خاضع
حازم	١	٢	٣	٤	متردد
متفان	١	٢	٣	٤	لايتورط
نشط	١	٢	٣	٤	خامل
مصمم	١	٢	٣	٤	نافد الصبر
متحمس	١	٢	٣	٤	معارض
تقدمى	١	٢	٣	٤	محافظ
متكبر	١	٢	٣	٤	متواضع
أنانى	١	٢	٣	٤	متعاون
يتحلى بضبط النفس	١	٢	٣	٤	لاسيطرة له على نفسه

فوائد رياضية!

● بعض النـاس تتخـذ الرياضة حرفة يكسب منهـا عيشه ، والبعض الاخـر يمارسها كهواية .. لـذلك

حددت لنا قوانين الاوليمبياد من هو الهاوى .. ومن هو المحترف .. تقول قوانين الاوليمبياد :

« الهاوى هو الذى يمارس دائما الرياضة للمتعة ، والمزايا البدنية ، والعقلية ، والاجتماعية التى يجنيها منها . وهو الذى تكون ممارسته للرياضة مجرد رد فعل لا كسب وراءه .. مباشر .. أو غير مباشر »

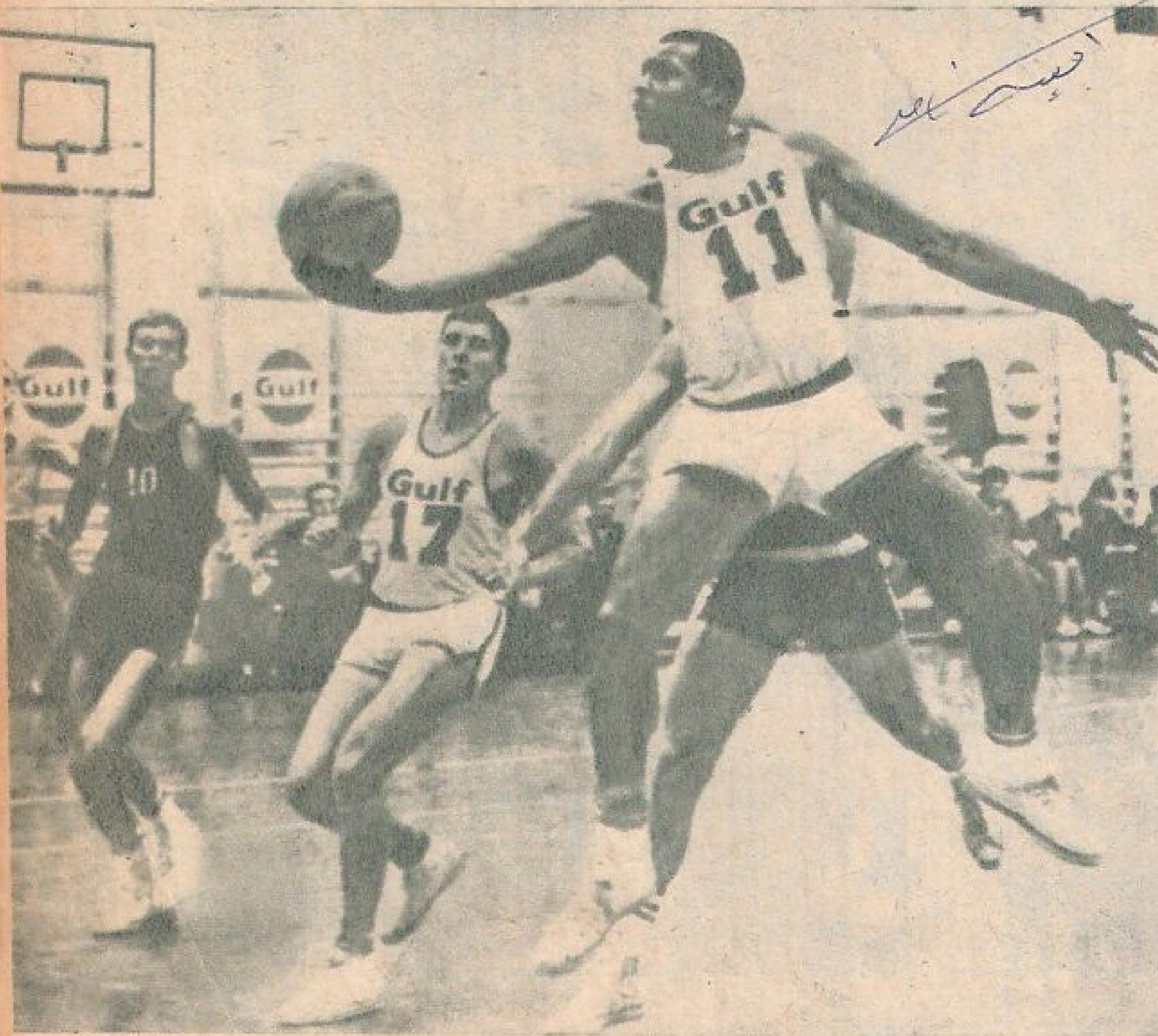
والمزايا البدنية والعقلية والاجتماعية التى توفرها الرياضة ليست مجرد اللياقة والصحة فقط ، بل والمتعة ، والثقة بالنفس المستمدة من اداء عمل بشكل مرض .. هذه المتعة هى التى تجذب الملايين من عشاق الرياضة .

والى جانب ذلك يمكن أن نضيف « الحاجة » الى الرياضة .. ذلك لأن الانسان خلق للحركة .. وتطور الحضارة الآلية لم يترك مكانا لقوة الانسان .. وبالتالى قلت حركته .. ولو ان هذا التطور لصالح الانسان ورفاهيته وراحته الا انه لابد من تكيف الانسان ومسايرته لعصر الراحة والرفاهية ..

وحيث أن الحركة حيوية للصحة .. فلابد ان يخصص الانسان جزءا من وقت فراغه للحركة كتدريب وترفيه .

رأى اللجنة الاوليمبية!

● ان الرياضة تبدو كأى حرفة يمارسها الناس لكسب المال ، وكون الرياضة فى أحيان تكون حرفة فان اللجنة الأوليمبية ترى أن كسب المال عن طريق الرياضة يعادل بيع الجسد الانسانى بالمال .. وترى أن المشتركين فى مبارياتها لا ينبغى أن يفعلوا ذلك الا من أجل الرياضة فقط .. لأنه اذا أجر الرياضى موهبته فقد يلجأ للغش وغيره من الأساليب غير الاخلاقية التى تتنافى مع أخلاق الرياضى .. الذى يجب أن يمارس الرياضة .. للرياضة فقط.



روح الفريق !!

● ولأن حياة الانسان تتجلى فى حركته .. وفى انطلاقه .. فان الرياضة بمتعتها وبهجتها هى الحل الأمثل بين طموح الانسان للتعبير عن نفسه بشكل يبعث على امكانياته ، وقدراته الخلاقة فى ابتكار الأساليب اللازمة للتغلب على الآخرين وهزيمتهم .. هذه الأساليب قد تكون هى المزيد من التدريب .. وقوة المران قبل المباراة تحت اشراف مدرب! .. وقد تعنى وضع خطة يكون للرياضى دور فيها ..

معنى هذا .. أن الرياضى الذى يسخر مهاراته الفردية لصالح الفريق المتكامل ، أفضل من الرياضى الذى لا يمكنه وضع هذه المهارات فى مكانها الملائم من الخطة العامة للفريق .. مما يؤدى فى النهاية الى هزيمة الفريق كله .

هذه هى الروح اللازمة للفوز فى كل رياضة جماعية وتنعكس فائدتها على حياة الرياضى العملية ، والخاصة فهى فى حياته العملية تعنى التعاون ، والمحبة والنجاح .. وفى حياته الخاصة والاجتماعية تعنى اكتساب محبة الجميع.

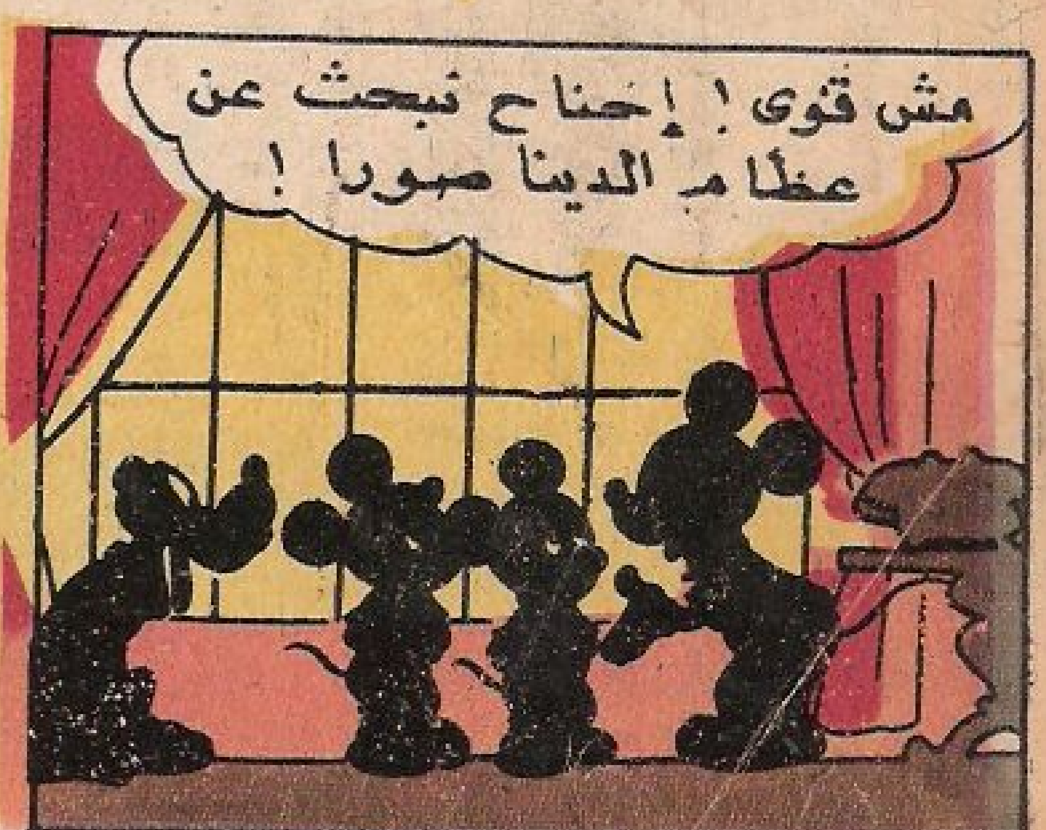
أعظم رحلة صيد

رائع! فوفو وتيتي ح يحبوا يروحوا!

S-76066



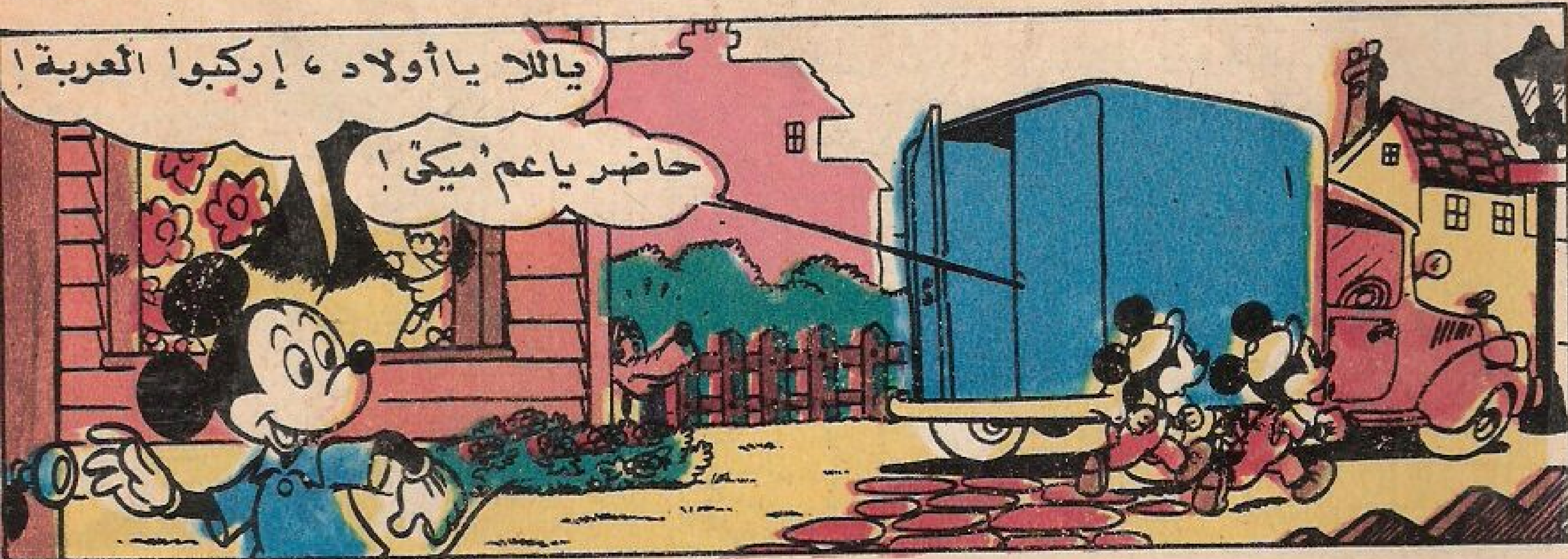







شوف ، أهو موافق !
هاو ! هاو ! هاو !


أظن بلوتو يفضل فى البيت أحسن !
!

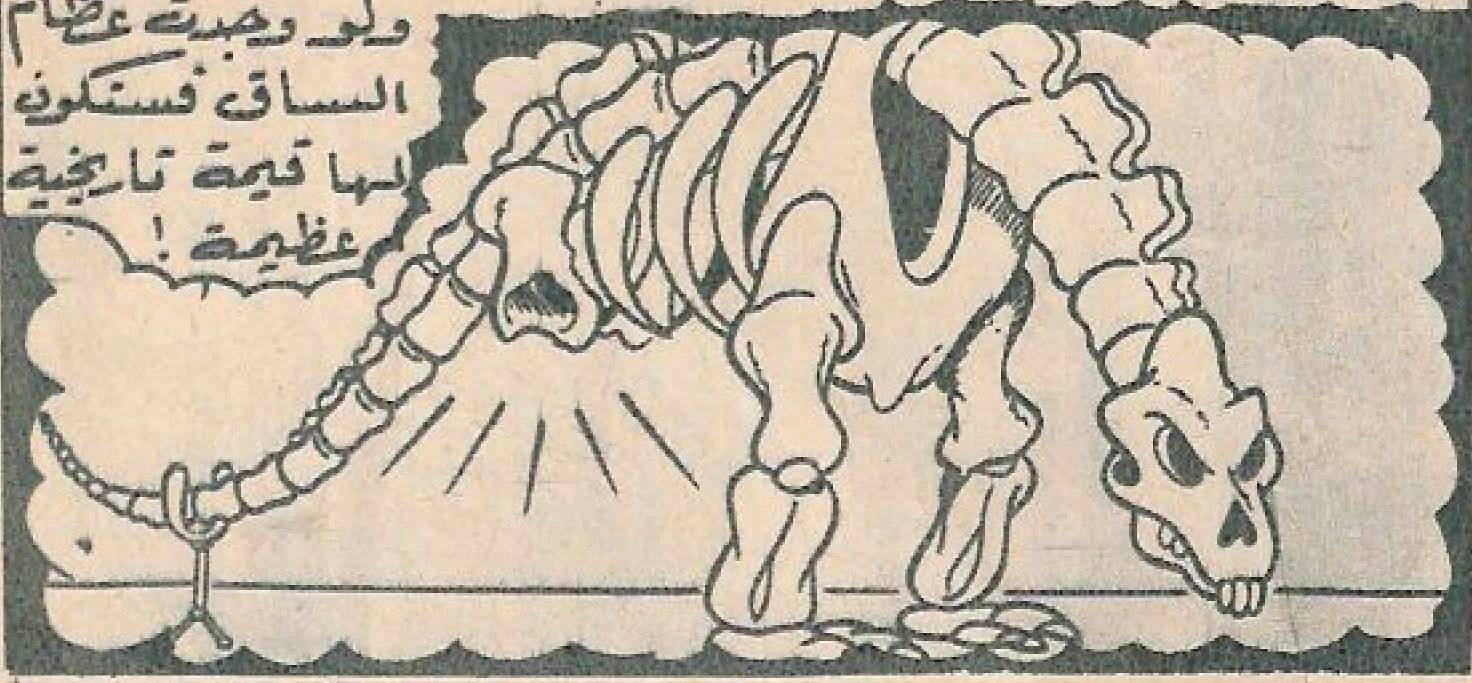

ياللا يا أولاد ، إركبوا العربة !
حاضر ياعم ميكى !


مش معقول يتركونى فى البيت !


البحث عن العظام شغلة الكلاب !


فيما بعد ...
أهلاً يا أستاذ ، هل وجدت أى حاجة ؟
أبداً يا ميكى ، تعال أحفر معايا !


من سنين وأنا بأبحث عن
ساق حيوان ستوبيدوروس!


لا يوجد في أي متحف في العالم هيكل كامل لهذا الحيوان
ولو وجدت عظام
الساق فستكون
لها قيمة تاريخية
عظيمة!


ح نحفر فين؟
في أي مكان!


عرفت منين إن المكان ده فيه عظام؟
مجرد إحساس قوى!


أنا أحسن واحد يشعر
بمكان العظام!

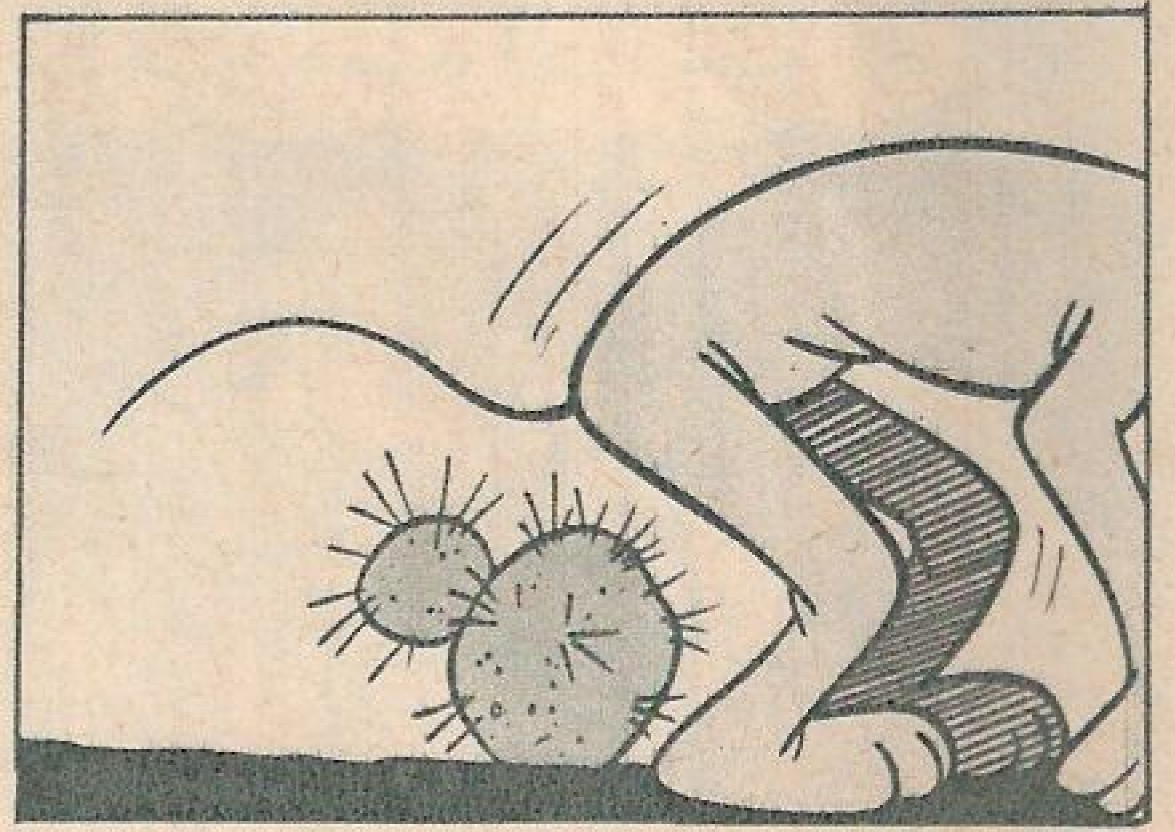

ح أثبت لهم إني أنفعهم كويس!
ده "بلوتو" وصل
هنا إزاي؟


إنتم هرّبتوه في الجرار!
أبدًا وحياتك!
دي كانت فكرته
هو!


همف! إنت عارف رأيي عن
الكلاب والدوشة!


هو مش ح ينبح ! مش كده يابلوتو؟
طبعًا لأ !
ممرحف !


روح ! اجلس جنب العربة بهدوء يابلوتو!
وإوع تعمل صوت !




جمنج ! حاجة بتشكني !

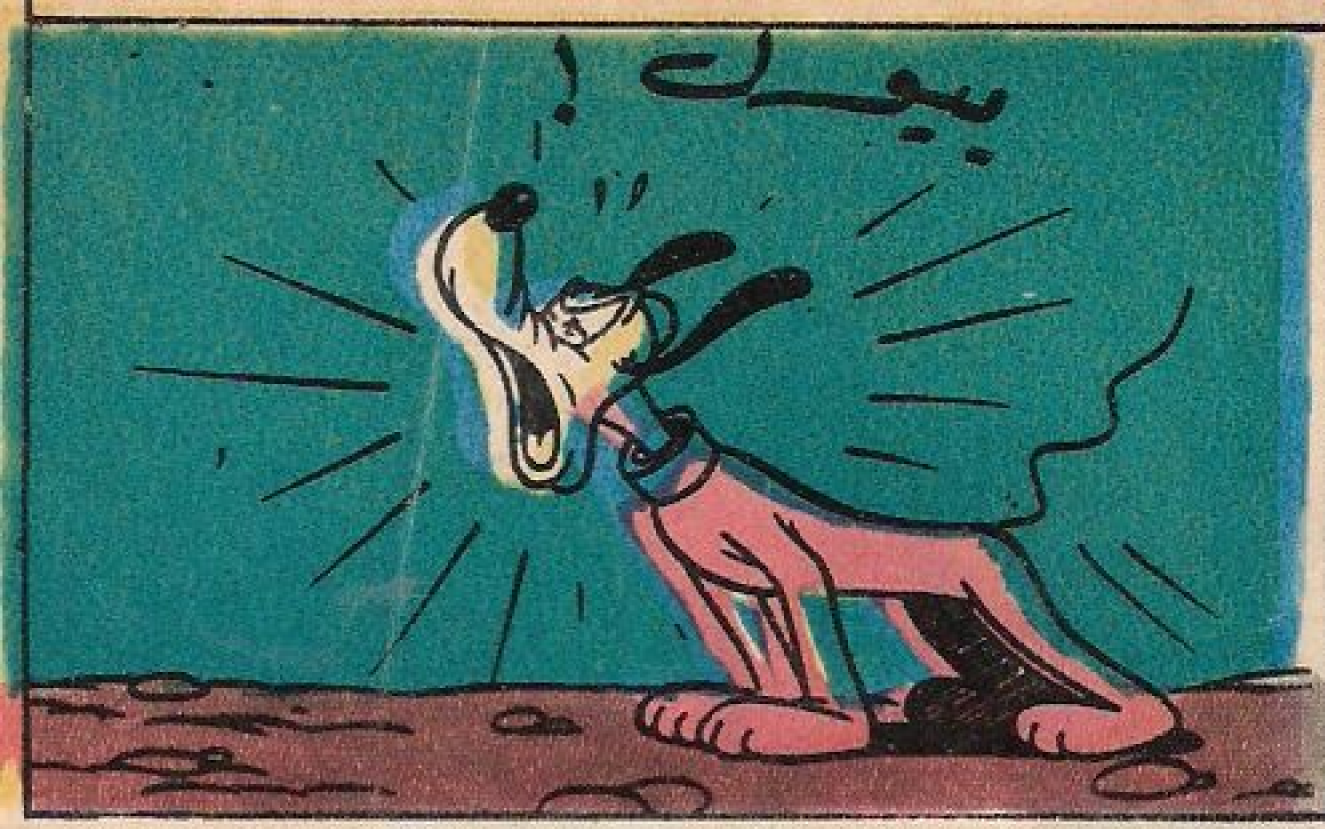

مش قادر أنبح !


مش هنا على الأقل !


إيه الحكاية ؟ "بلوتو" راح فين؟
يمكن بيجرى وراء أرنب !


لازم أروح بعيد علشان مافيش حد يسمعني !


كده بعيد كفاية !

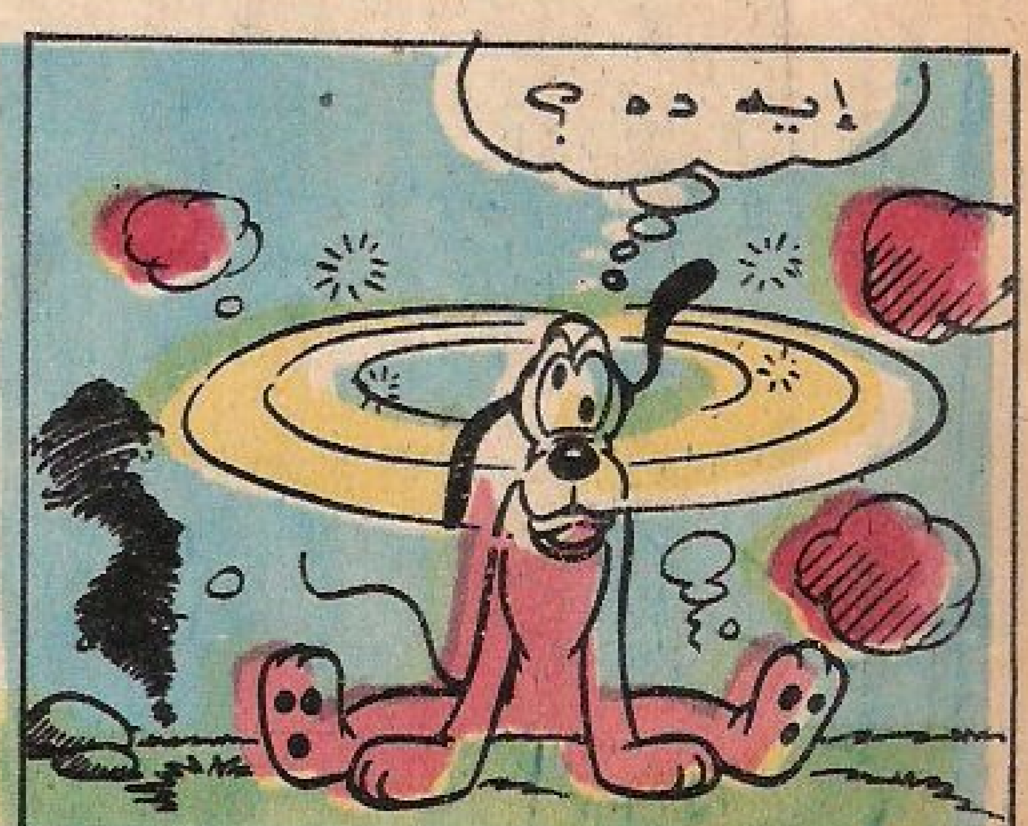

بيوك !


كده أحسن! أقدر أرجع و.. !


لكن ، هم فى أى ناحية ؟

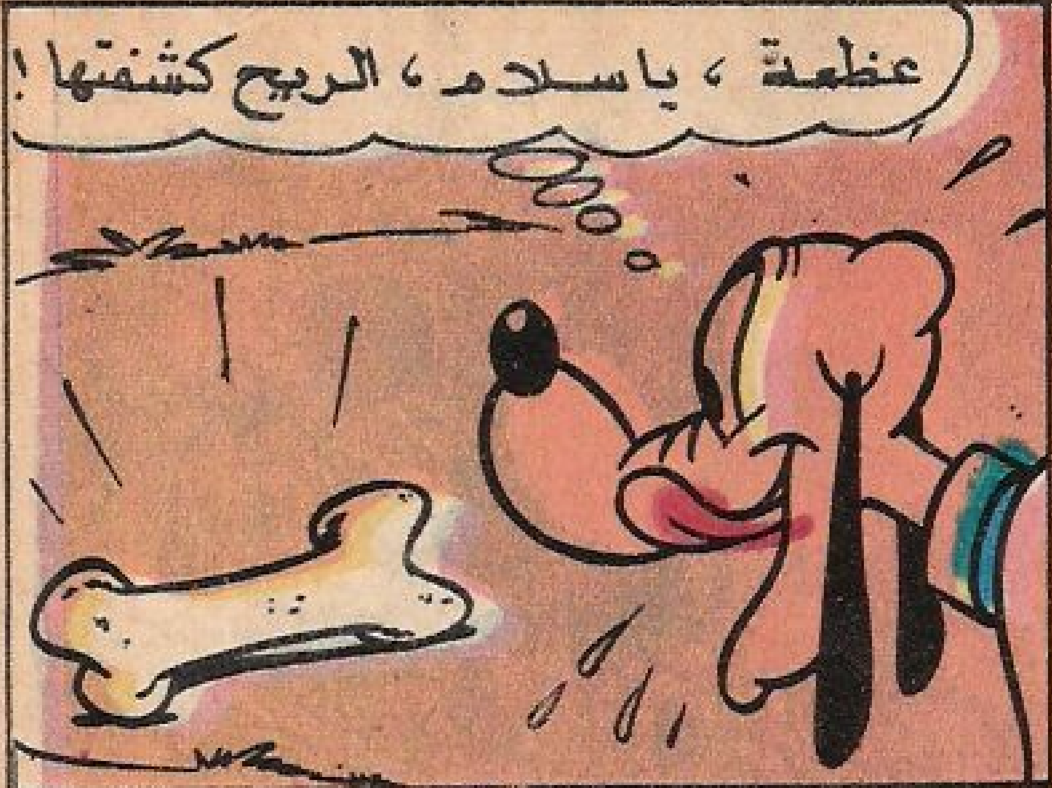

أعتمد على حاسة الشم بتاعتى!


هووش


إيه ده ؟


أنا دايخ !

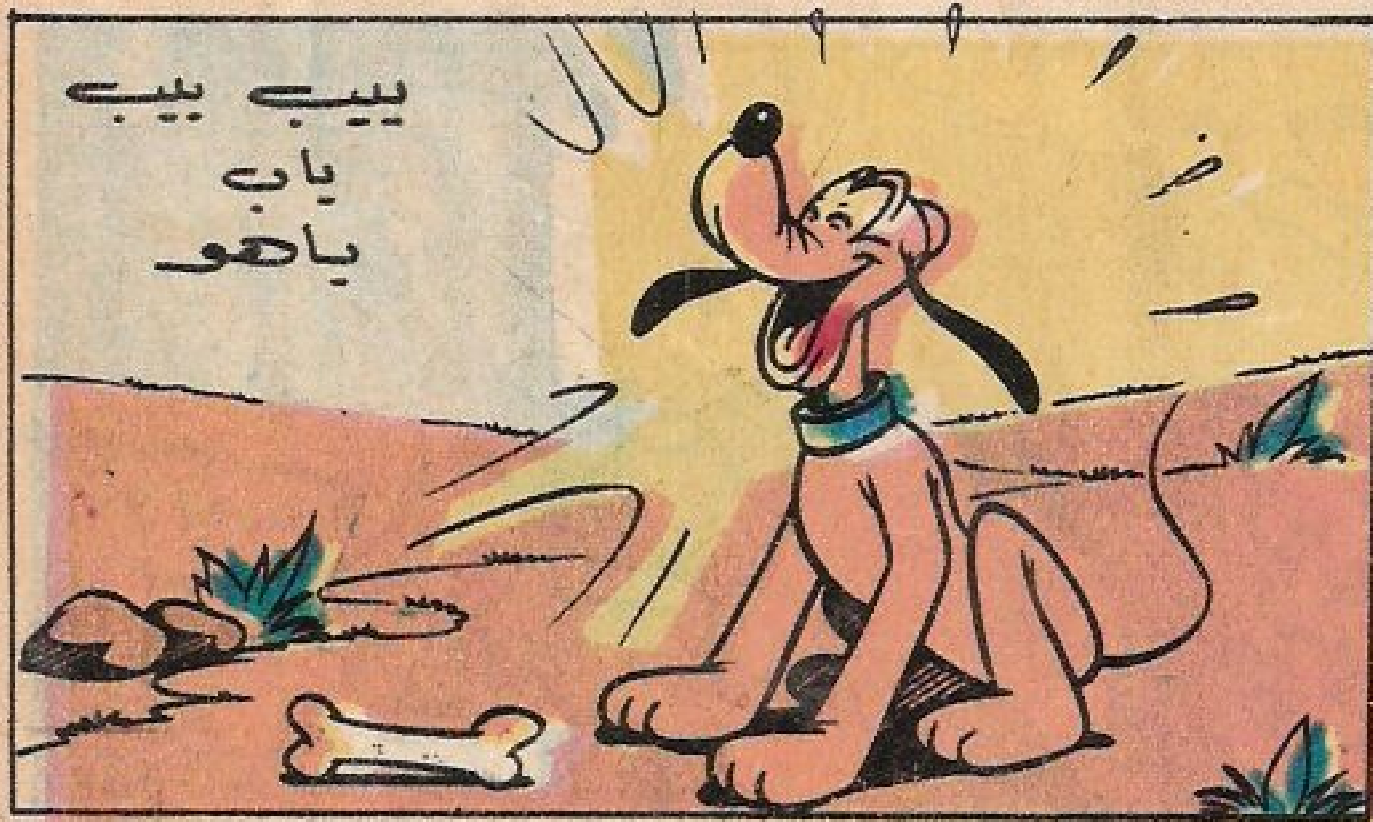

إيه دى ؟


عظمة ، ياسلام ، الريح كشفتها !


أعتقد ح ينبسطوا منّى !

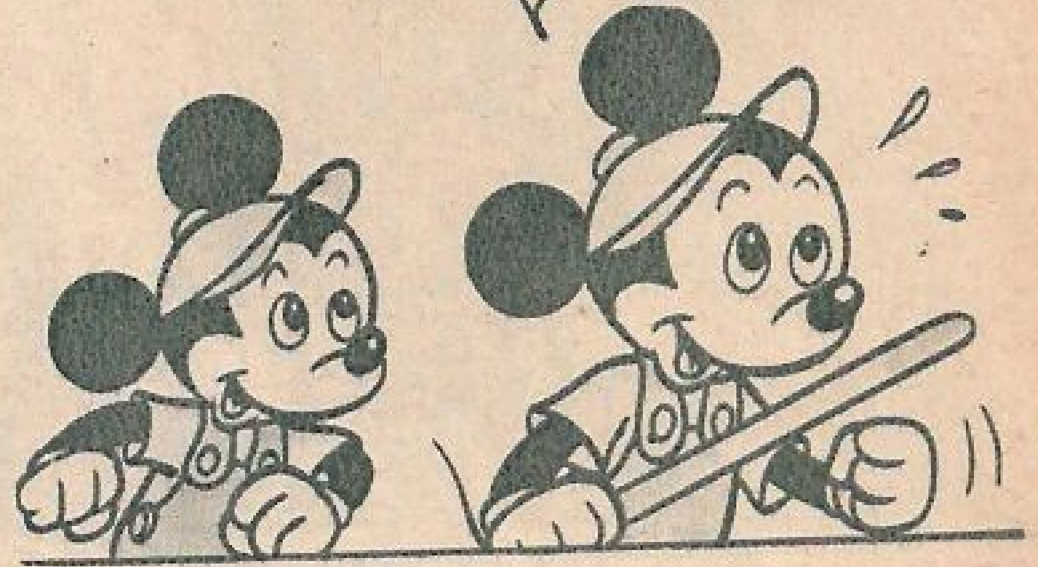

لكن أنا مش عارف هم فين !


ح انبح نباح العظم علشان يعرفوا مكانى !


ييب ييب
ياب
ياهو


ييب ييب ياب ياهو
ييب ييب ياب ياهو

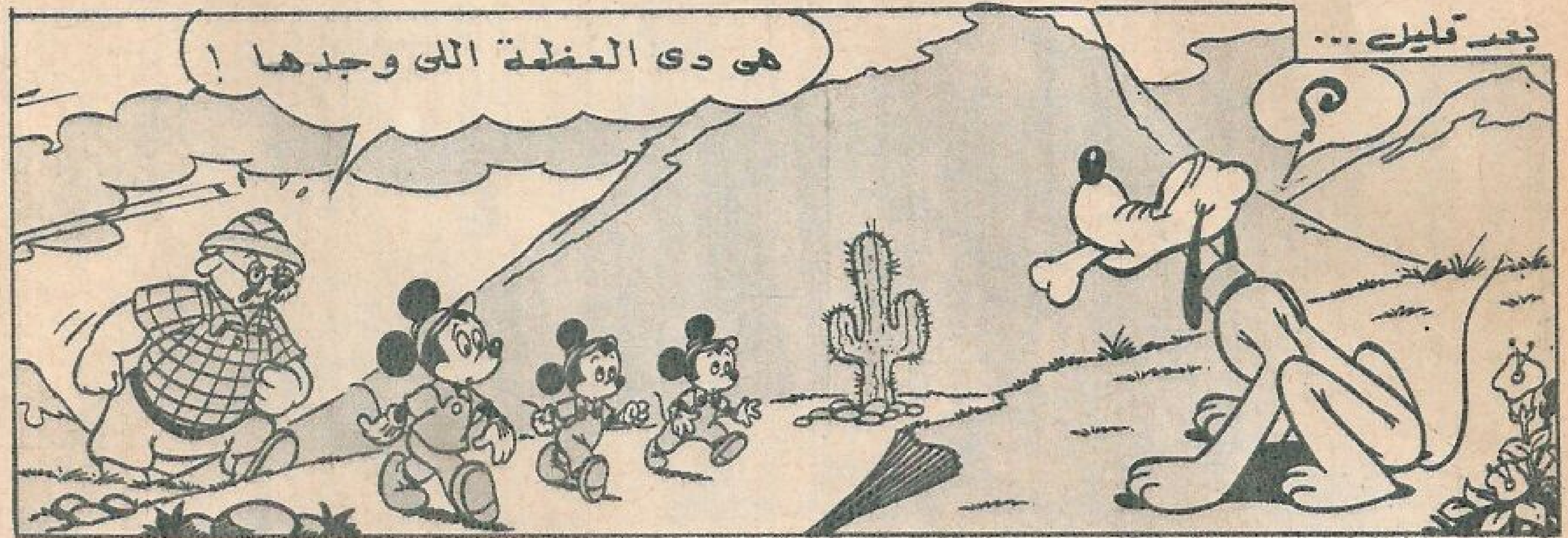

ييب ييب ياهو
إسمعوا !


ده نباح العظمة، بلوتو وجد حاجة !


بيب بيب ياهو
فى لغة الكلاب ومعناه عظام مدفونة هنا!
إحنا جايين !


أحسن أشوف وجد إيه! إحنا لم نجد شيئاً !


ويستحسن يكون إنذار مش كاذب!
بيب بيب ياهو
مش معقول! إحنا عارفين الصوت ده !


بعد قليل...
؟
هى دى العظمة اللى وجدها !


فى المتحف عندنا أطنان من العظم ده !


ووف! إيب!
آرف! هاهاو!
إسمعوا !

ووف!
ووف!
هاو هاو!
بيب بيب!
ياب! ياب!
يارف يارف!

إهربوا بسرعة! كلاب مسعورة بتهاجمنا!
ياب! يورف!

إحترسوا يا أولاد!
يورف!
هاو!

أوف!

إلى النجدة يا أولاد!

دول مش بيهاجموا الأستاذ، دول سمعوا نباح "بلوتو"!

وبيبحثوا عن العظام المدفونة!
دلوقت بتقولوالى؟
كح! كح!

حواديت ميكي

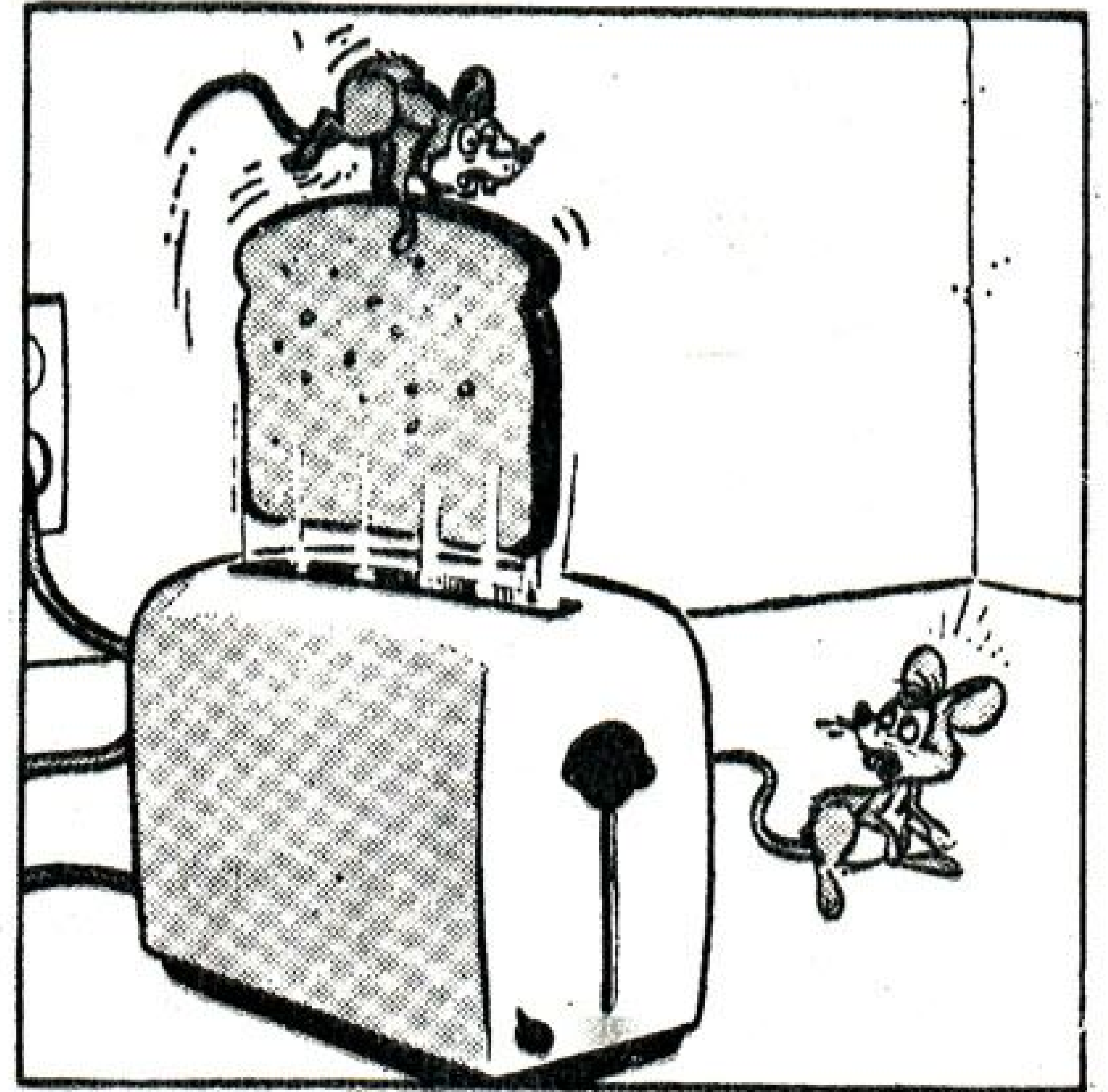




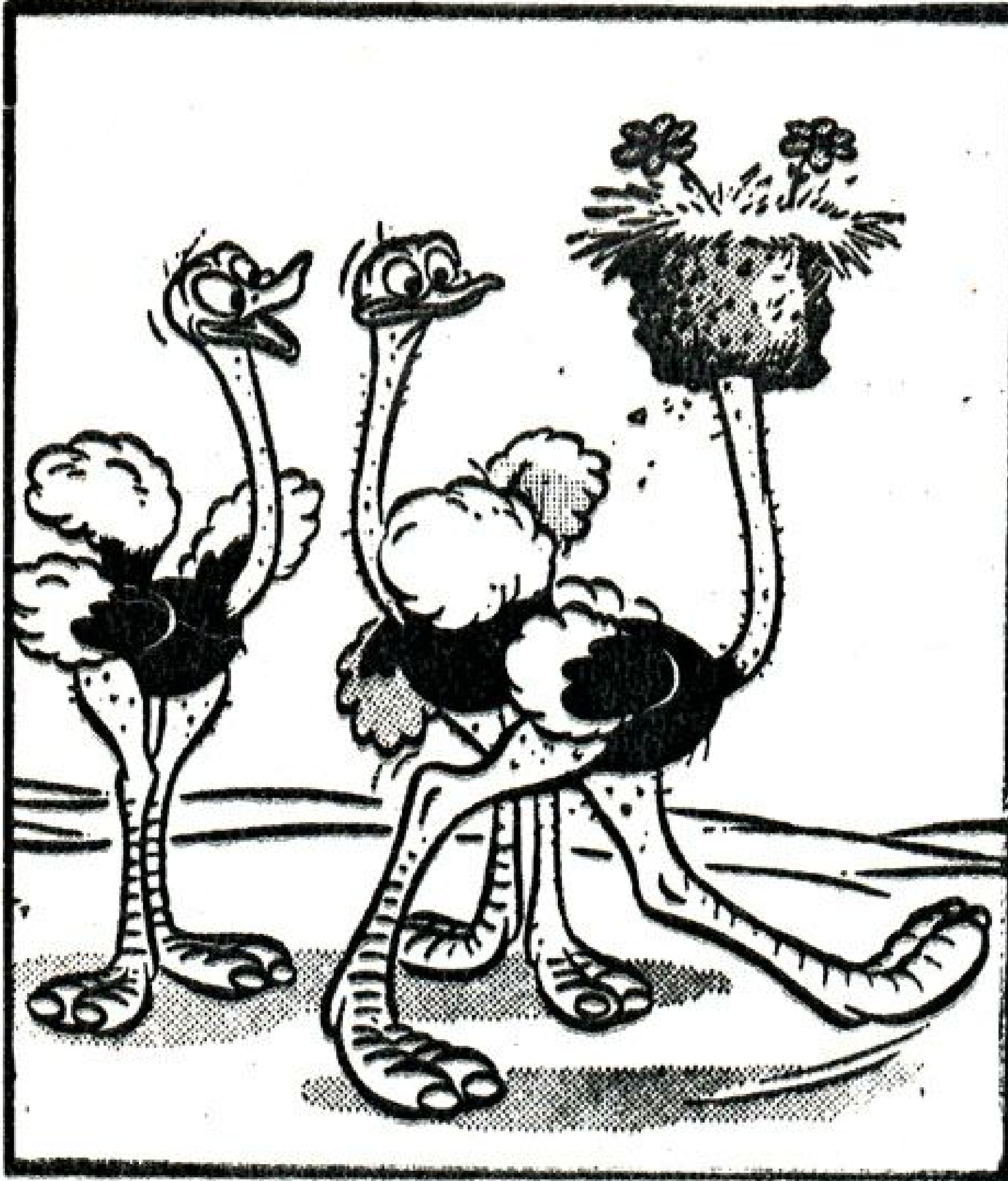




ضحك وتسلية



ـ مش كانوا يقولوا لنا إنهم
إشتروا توستر جديد؟!



ـ هي من النوع الحريص.. دايماً معاها
قطعة الأرض اللي ممكن تخبي راسها فيها!

ميكي

مجلة إسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب . ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوي ـ ٥٢ عددا ـ في جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا صاغا بالبريد العادي ، في بلاد اتحاد البريد العربي والافريقي وباكستان خمسة جنيهات مصرية بالبريد الجوي أو ما يعادلها بالعملات الحرة وفي سائر أنحاء العالم ١٣ دولارا بالبريد العادي ، وسبعة وعشرون دولارا بالبريد الجوي .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية بحواله بريدية غير حكومية وباقي بلاد العالم بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

أسعار البيع للجمهور في البلاد العربية للاعداد العادية :
سوريا ـ ٦٠ ق س ● لبنان ـ ٦٠ ق ل ● الاردن ـ ٩٥ فلس
● الكويت ـ ١٠٠ فلس ● العراق

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة: صبري أبو المجد

رئيسة التحرير: عفت ناصر
مديرة التحرير: رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير: اسكندر إلياس
چورج اسكندر
صلاح زنباع

Mickey 925 - 11- 1. 1979

سؤال وجواب

الصديق / خالد عبد السلام حسن • السودان •

تحية طيبة وبعد ...

س : شكرى الكثير لكم لما تبذلونه من جهد فى اخراج هذه المجلة العزيزة لنا ولاعجابى الشديد بها وجدت فى الخير ان اراسلها ابداء لآرائى وامتدادا لصلة الصداقة بينى وبينها .. لاحظت ان باب ميكى حول العالم يتحدث عن بلاد غير عربية فارجو مدنا بمعلومات عن الدول العربية الشقيقة حتى نتعرف أكثر على اخواننا فى تلك البلاد ...

ج : يسعدنا كثيرا معرفة اراء قراء مجلة ميكى فيما نقدمه لهم ولذلك نشكر الصديق خالد على رسالته الرقيقة والصادقة وردا على طلبه نقول له أن اول بلد زرناها فى سلسلة « ميكى حول العالم » كانت تونس (ياسمينة من تونس) واذا كنا بعد ذلك قد قدمنا بلادا غير عربية فهذا لان الطفل العربى نادرا ما يسمع عن الطفل الصينى او الهندى مثلا ولا يعرف كيف يعيش وما هى عاداته وتقاليده بينما يعرف الطفل السودانى مثلا عادات المصرى وطريقة حياته كما يعرف السورى العراقى والكويتى الجزائرى والاردنى السعودى وهكذا ... اى ان كل الشعوب العربية تعرف الكثير عن بعضها • ويا حبذا لو ارسل كل قارئ عربى لديه ما يضيفه من معلومات عن بلدته او قريته ملاحظاته هذه الينا لننشرها له فى باب منك وإليك •



رأى ...

الصديقة / نسرين أمين : مصر الجديدة •

أحب المدرسة ، واحب القراءة جدا ، ولذلك يشترى لى والدى كتبا كثيرة وبها صور ملونة جميلة ، واظل اتفرج عليها حتى بعد ان انتهى من قراءة الكتاب وعندما استلمت هذا العام كتب المدرسة ، وفتحتها حزنت جدا • فانا كنت اتمنى ان اجد كتاب المدرسة جميلا مثل الكتب الاخرى التى يشتريها لى والدى والتى لا احب أن اتركها من حبى لصورها الجميلة ، وموضوعاتها الجذابة • لماذا لا يكون كتاب المدرسة مثل كتب القصص ورسوماته جميلة مثلها ؟

حديث شريف..

الصديق / اشرف محمد محمد مصطفى : كفر صقر • من الهدى النبوى :

« خاتم الانبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم » عن ، جابر رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم « مثلى ومثل الانبياء قبلى كمثل رجل بنى دارا فاتمها ، واكملها الا موضع لبنه ، فجعل الناس يدخلونها ، ويتعجبون منها ويقولون لولا موضع اللبنة : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنا اللبنة جئت فختمت الانبياء •

« رواه مسلم والبخارى » •

من غرائب الطبيعة !

الصديق / محمد فرغلى محمد : بورسعيد:

● يوجد السمك ذو الاربع عيون فى المناطق الحارة من أمريكا الوسطى ، والجنوبية ، وكل عين مقسمة الى نصف علوى ونصف سفلى وعدسة النصف العلوى مهيأة للرؤية فى الهواء بينما عدسة النصف السفلى مهيأة للرؤية تحت الماء ، وغالبا ما تسبح السمكة فوق سطح الماء ويكون النصف العلوى من عينها خارج الماء وبهذه الطريقة يمكنها فى نفس الوقت مراقبة أعدائها ، ولكى تحفظ عيونها دائما مبتلة فعليها أن تخفى رأسها من حين لآخر تحت الماء •

قصة قصيرة..

الصديق / احمد فاروق : الهرم •

وفاء نسر :

كان نسر يطير ذات يوم فاذا به يجد رجلا نائما تحت جدار قديم كاد يقع عليه، ففكر النسر كيف ينقذ هذا الرجل ؟ انه لا يستطيع أن يكلمه لانه لا يعرف لغة الانسان • واذا بفكرة جميلة تخطر على باله • لقد نزل فوق رأس الرجل وخطف الطاقية التى كان يلبسها فوق راسه وطار بها بعيدا عن الجدار القديم ، فجرى وراءه الرجل وابتعد عن هذا الجدار القديم وبعد لحظات كان الجدار قد وقع على الارض دون ان يمس الرجل بسوء •

حلول التسالى.

حل مهرجان عام الطفوله :

١ – خلفية القاطرة الكبيرة الى أعلى •
٢ – العلم الذى يخفق على المراجيح •
٣ – أحد القوائم الخشبية للتكوين الكبير •
٤ – المثلث المثيل فوق المراجيح ••
٥ – أحد عناصر الزخرفة الموجودة فوق المراجيح •
٦ – اتجاه خيوط الكرة ••
٧ – زخرفة الكرة •
٨ – أحد اجزاء السلسلة التى تربط مرجيحة ريرى •
٩ – قدم سوسو على المرجيحة ••
١٠– جونلة ريرى •
١١– أحد قوائم السلم الصغير للمرجيحة •
١٢– ذراع لولو الذى يشاهد المنظر •

الخميس القادم

سوبر ميكى

يحتفل معكم

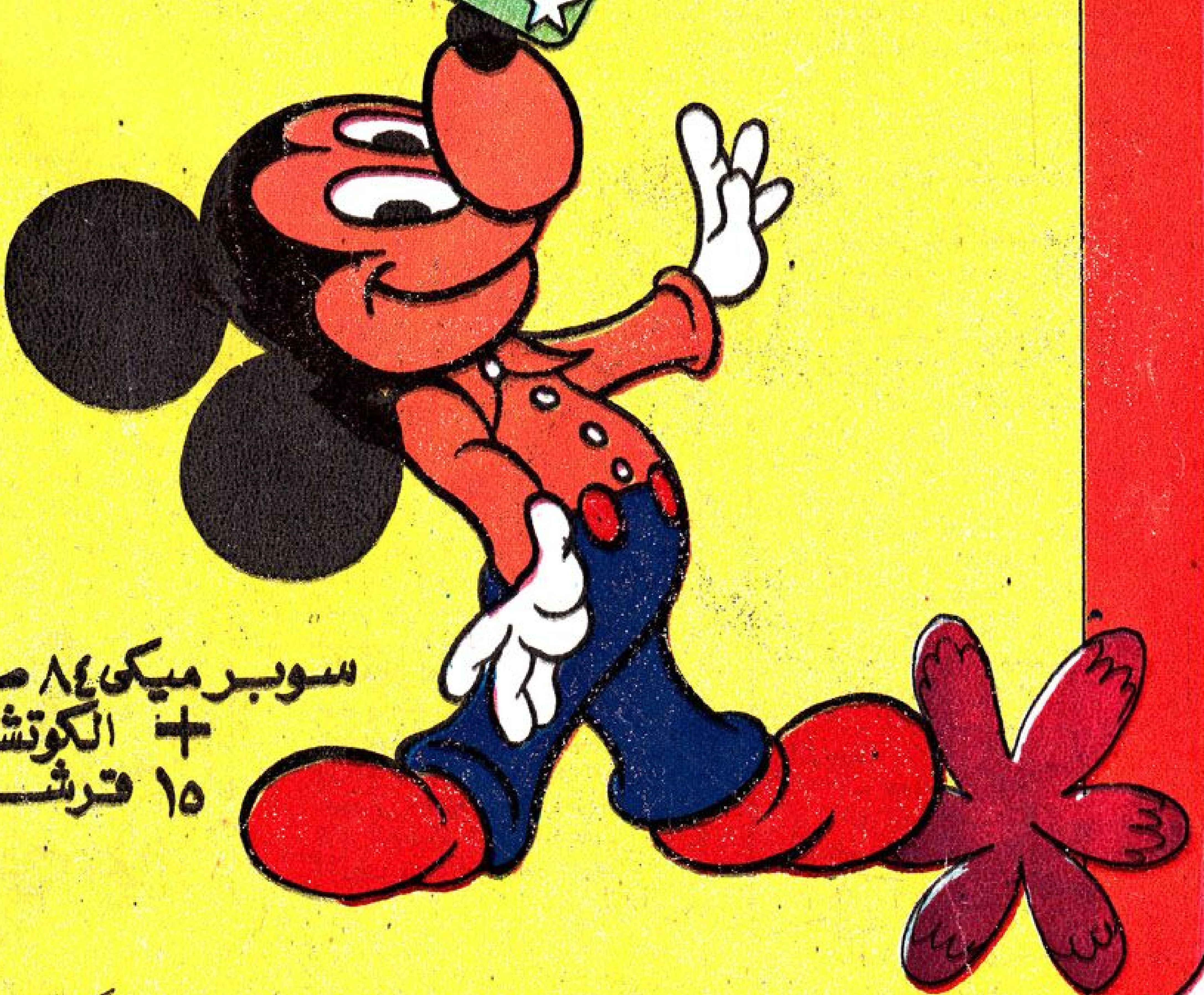
بأجازة نصف السنة

ويقدم لكم

الكوتشينة الجديدة

بطوط يكسب

...



ميكي

داخل العدد :

لوحة بالألوان
للأهلى و الزمالك

العدد ٩٢٥ - ١١ يناير ١٩٧٩ الثمن ٥٠ مليمًا

